

SZENENFLÄCHE	Standart-Podestbühne	Breite 10m x Tiefe 4m, Höhe 0,4m
RIGGING	Acht Riggingpunkte	jeweils 500kg
	Front- und Backtruss	Länge 12m, fahrbar, max. Höhe ca. 11m, max. verteilte Streckenlast 40kg/m
STROM	Saal	2x 32A CEE 2x 16A CEE Schuko an diversen Positionen (auch in Bodentanks)
REGIEPLATZ	Empore	auf der Orgelempore mit freier Sicht auf die Bühne, akustisch offen
RAUMTECHNIK	Saallicht	dimmbar
	Vorhang	an Vorhangschiene fahrbar, als Bühnenhintergrund und seitliche Verdunklung, Farbe beige
	Rollo	Fenster im Giebel und obere Lichtbänder mit Rollo zur Beschattung
TONTECHNIK	Beschallung	d&b Y10P + Y-Sub (Links/Rechts)
	Mischpult Yamaha QL1	in der Regie inkl. Stagebox Yamaha Rio 3224D-2
	Mischpult Yamaha QL5	mobil einsetzbar inkl. Stagebox Yamaha Rio 3224D-2
	Funkmikrofone Shure ULX-D	mit Hand- oder Taschensender
	Diverse Mikrofone	für Bands, Redepult und Headsets nach Bedarf
LICHTTECHNIK	Mischpult MA lighting GrandMA 2 ultralight	in der Regie
	Fronttruss	6x Stufenlinsen, Desisti 2kW, stangenbedienbar
	Backtruss	4x Stufenlinsen, Desisti 1kW, stangenbedienbar
	Ambientebeleuchtung	jeweils neun RGB-Fluter links und rechts für die Seitenwände
MEDIEN-TECHNIK	Projektor Digital Projection E-Vision Laser 11000 4K-UHD	10.500 Lumen
	Rollenleinwand	4,3m x 2,4m, Frontprojektion
	Präsentationslaptop	mit Drahtlos-Presenter
	WLAN und LAN-Anschlüsse	